N° 4664
Expl. Unique
N° 206. France (1re Sie)

Chaise.

ier 1791.

Paris.

Le Brun Jeune.

X X

Chaise. Coll. Sale. Feb. 4. 1791

1791

CATALOGUE

avec les prix

DES Tableaux, Deſſins, Gouaches, Miniatures, Eſtampes; Luſtres de Boule; Meubles en bois d'Acajou; Téleſcopes, Lunettes, Néceſſaire de mathématique, & autres objets curieux;

APRÈS le décès de M. CHAISE.

DONT la vente ſe fera, à deniers comptans, le 3 Février 1791, & jours ſuivans, quatre heures de relevée, en la ſalle des ventes, rue de Clery, N°. 96, où l'on verra l'expoſition les deux jours qui la précéderont, depuis dix heures juſqu'à une heure.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

CHEZ MM. { LEBRUN le jeune, Rue de Clery, N°. 95.
BOILEAU, Huiſſier-Priſeur, Rue du Bacq.

Frick Art Reference Library

CATALOGUE

DES Tableaux, Deſſins, Gouaches, Miniatures, Eſtampes; Luſtres de Boule; Meubles en bois d'Acajou; Téleſcopes, Lunettes, Néceſſaire de mathématique, et autres objets curieux;

ÉCOLE D'ITALIE.

J. BASSAN.

N°. 1. Quatre petits tableaux, riches de compoſition, représentant les Quatre Saiſons. Hauteur, 14 pouces; largeur, 18 pouces. C.

CIROFERI.

2. Un petit tableau représentant l'apparition de la Vierge et de l'Enfant Jéſus à S. François. Hauteur, 11 pouces; largeur, 8 pouces. C.

SÉBASTIEN CONCA.

3. Deux tableaux; l'un repréſente Alexandre dans le temple de Jérusalem, à qui le grand prêtre fait lire les prophéties qui annoncent ſa venue

dans le temple : l'autre repréſente Salomon au milieu de ſes femmes qui encenſe les idoles. Ces deux compoſitions ſont des meilleures de ce maître. Hauteur, 20 pouces; largeur, 27 pouces. T.

LOCATELLI.

4. Deux tableaux ſavamment peints, repréſentant des payſages & figures. Ces deux compoſitions offrent des ſites intéreſſans. Hauteur, 18 pouces; largeur, 24 pouces. T.

TEMPÊTE DE VENISE.

5. Deux tableaux; paysages & fabriques, avec figures & marche d'animaux. Hauteur, 13 pouces; largeur, 18 pouces. T.

SIMONINI.

6. Deux tableaux, ſujets de batailles. Ces deux morceaux ſont richement ornés de figures. Hauteur, 22 pouces; largeur, 26 pouc. T.

7. Un tableau dans le ſtyle de Murillos, repréſentant deux Savoyards qui jouent aux cartes. Ce morceau, d'une touche large & facile, eſt rendu avec beaucoup de vérité. Hauteur, 4 pieds; largeur, 3 pieds. T.

ÉCOLE FLAMMANDE.

BLOEMAERT.

8. Un tableau repréſentant la prédication de Saint Jean dans le déſert. Hauteur, 14 pouces; largeur, 18 pouc. C.

P. REMBRANT.

9. Un tableau repréſentant une tête de femme vue de trois quarts, les cheveux entrelacés de perles & d'une plume blanche. Hauteur, 20 pouces; largeur, 15 pouc. B.

D. TENIERS.

10. Un petit payſage & chaumières ornés de figures ſur le devant. Ce tableau eſt ſpirituellement peint. Hauteur, 6 pouces; largeur, 8 pouces. B. 100. Dulac

CORNEILLE POELEMBURG.

11. Un payſage & fabriques ornés de figures diſtribués ſur différens plans. Ce tableau eſt un des plus fins de ce maître. Hauteur, 11 pouces; largeur, 14 pouces. T. 160.

PAR LE MÊME.

12. Un tableau représentant le repos de la Sainte Famille ; compoſition de cinq figures ſur le devant d'un payſage ; la droite eſt ornée d'une figure & pluſieurs animaux. Hauteur, 12 pouc. largeur, 15 pouc. B.

P. PAUL RUBENS.

13. Un ſujet de la Sainte Famille ; compoſition de ſix figures. Ce tableau, ſavamment peint, eſt attribué à ce maître. Hauteur, 24 pouces ; largeur, 18 pouc. B.

J. OSTADE.

14. La vue d'une campagne, ornée de diverſes figures ſur le devant ; on y remarque un homme converſant avec une femme, près d'eux eſt un homme aſſis au bord d'un chemin, qui leur tend ſon chapeau. On voit plus loin un jeune garçon ; cette compoſition de quatre figures eſt d'un effet harmonieux. Hauteur, 12 pouces ; largeur 14 pouces. B.

G. LAIRESSE.

15. Un tableau d'une grande compoſition, repré-

ſentant Bacchus & Ariane dans l'île de Naxos. Hauteur, 40 pouces; largeur, 66 pouc. T.

J. Both et C. Poelemburg.

16. Un payſage & vue de rivière, orné de cinq figures de femmes, ſur le devant, repréſentant des baigneuſes, par Corneille Poelemhourg. Ce tebleau, agréable de compoſition, eſt ſoigneuſement rendu. Hauteur, 18 pouces; largeur, 22 pouc. T.

Par le même.

17. Un tableau-payſage; vue d'un ſite pittoreſque, entrecoupé d'une rivière; au bord ſont trois femmes qui ſe baignent; elles ſont placées au milieu du tableau, au bas d'une belle maſſe d'arbres, qui orne la gauche. Ce tableau eſt d'égal mérite au précédent. Hauteur, 19 pouces; largeur, 22 pouces. T.

B. Graat.

18. Vénus réveillée par les Amours; elle eſt vue, ſur le devant du tableau, couchée, et ſoutenue par un oreiller. Ce tableau eſt d'un ton ſuave & d'une touche moelleuſe. Hauteur, 44 pouces; largeur 66 pouces. T.

W. VANDENVELDE.

19. Un tableau, ſujet de marine, repréſentant une vue de mer par un temps calme, orné de pluſieurs vaiſſeaux. Hauteur, 18 pouces; largeur, 24 pouces. T.

G. NETSCHER.

20. Deux tableaux; l'un repréſente Vertumne & Pomone, & l'autre une jeune femme jouant de la harpe; on voit à ſes pieds un amour tenant une guitarre; ces deux jolies compoſitions ſont d'une bonne couleur. Hauteur, 18 pouces; largeur, 14 pouc. T.

J. RUISDAAL.

21. Deux tableaux, faiſant pendans, repréſentant des vues de payſages avec chaumières, ornés de figures. Ces deux morceaux ſont du bon faire de ce maître. Hauteur, 10 pouces; largeur, 12 pouc. T.

PAR LE MÊME.

22. Un petit tableau, payſage & vue de rivière ſur le devant, orné de figures, par M. Chaiſe. Ce tableau eſt piquant d'effet. Hauteur, 10 pouces; largeur, 12 pouc. B.

PAR LE MÊME.

23. Un tableau d'un ton clair & argentin, représentant une vue de mer, orné de vaisseaux; on remarque, sur la droite, les approches d'un port & de plusieurs figures placées sur le devant. Hauteur, 18 pouc.; largeur, 24 pouc. T.

PAR LE MÊME.

24. Un tableau-payſage, dont les devans ſont ornés de figures par Lingelback. Hauteur, 18 pouces; largeur, 24 pouc. T.

MOUCHERON.

25. Un tableau-payſage, de forme haute, orné de figures ſur le devant, repréſentant une chaſſe au cerf. Hauteur, 36 pouces; largeur, 28 pouc. T.

PAR LE MÊME.

26. Un petit tableau-payſage, d'un ton chaud, orné de deux cavaliers ſur le devant. Hauteur, 11 pouces; largeur, 9 pouc. T.

VANDER DOOS.

27. La vue d'une campagne ornée d'une marche

d'animaux, conduits par un Pâtre, traverſant une marre. Hauteur, 16 pouces; largeur, 13 pouc. T.

Salomon Ruisdaal.

28. La vue d'un village ſitué au bord de la mer: le devant repréſente un terrain ſabloneux, orné de figures & autres acceſſoires; on remarque, ſur la gauche, une tour environnée de baraque. Ce tableau, offre une copie exacte de la nature. Hauteur, 35 pouces; largeur, 52 pouces. T.

Croos.

29. Un tableau repréſentant une vue des environs de la Flandre, orné de figures diſtribuées ſur différens plans. Hauteur, 18 pouces; largeur, 22 pouc. B.

109 - 1
tresorieus

T. Rombouts.

30. Un tableau - payſage, d'un effet piquant & harmonieux, repréſentant l'entrée d'une forêt, & orné de deux figures ſur le devant. Hauteur, 12 pouces; largeur, 18 pouc. B.

C. E. DIETRICI.

31. Un tableau dans le ſtyle de Salvator-Roſa, repréſentant un payſage, vue d'un ſite ſolaire où l'on voit un hermite en méditation. Ce morceau, piquant d'effet, eſt de la belle touche de ce maître. Hauteur, 20 pouces ; largeur, 24 pouces. T.

HUYSMANS.

32. Deux tableaux payſages, repréſentant des entrées de forêts ; ſur le devant ſont placées différentes figures. Ces deux compoſitions ſont ſavamment peintes. Hauteur, 26 pouces; largeur, 24 pouc. T.

VANDER KABEL.

32. *bis*. Un tableau-payſage & vue d'une porte en brique, orné de figures & animaux, ſpirituellement rendus. Cette compoſition agréable eſt dans la manière de Karel du Jardin. Hauteur, 16 pouces; largeur, 20 pouc. T.

BOTH ET BEAUDOUIN.

33. Deux jolis tableaux de ce maître, repréſentant des payſages, fabriques, & vues de ri-

vières, ornés de figures, ſpirituellement rendues. Hauteur, 14 pouc.; largeur, 20 pouc. T.

MICHAUX.

34. Deux tableaux, faiſant pendans, repréſentant des payſages & vues de rivières, ornés de figures & animaux. Hauteur, 14 pouces; largeur, 18 pouces. C.

VERBOOM.

35. Un tableau - payſage, repréſentant l'entrée d'une forêt, & orné de figures. Hauteur 12. pouc. largeur, 18 pouces. B.

VAN BERGHEM.

36. Un payſage orné d'un groupe de deux figures & d'un repos d'animaux ſur le devant. Hauteur, 20 pouces; largeur, 25 pouces. T.

H. SORGE.

240 37. Un petit tableau repréſentant un intérieur de chambre, orné de trois figures. Hauteur, 12 pouces; largeur, 10 pouces. B.

LE CH. BRYDEL.

38. Deux petits tableaux, ſujet, payſages & figures. Hauteur, 5 pouces; largeur, 7 pouces. B.

J. VANDENVELDE ET RAOUX.

39. Un tableau, payſage & vue de rivière, orné de deux figures de femmes ſur le devant, par Raoux. Haut., 15 pouc.; largeur, 20 pouc. B.

PAR LE MÊME.

40 Deux tableaux faiſant pendans, repréſentant des ballets. Ces deux compoſitions ſont ornées d'un grand nombre de figures. Hauteur, 22 pouces; largeur 30 pouces. B.

PAR LE MÊME.

41. Deux petits tableaux faiſant pendans, repréſentant un ſujet de cavalerie. Hauteur, 5 pouc. largeur, 4 pouces. B.

VAN FALINS.

42. Un tableau, payſage & figures, d'après Vouwermans, connu ſous le nom du pot au lait renverſé. Hauteur, 15 pouces; largeur, 18 pouces. C.

BISCAYE.

43. Un tableau d'une compoſition agréable, repréſentant Achille reconnu à la Cour de Nicomède. Hauteur, 18 pouces; largeur, 24 pouces B.

MAYER.

44. Un tableau-payſage, ſur le devant duquel ſe voit une charrette attelée de deux chevaux, dont un blanc, conduit par un homme précédé d'un chien. Hauteur, 16 pouces; largeur, 20 pouces. T.

CHENAU.

45. Deux tableaux agréables de compoſition : l'un repréſente une danſe villageoiſe, & l'autre une marche de vivandières. Hauteur, 14 pouces; largeur, 18 pouces. T.

DEMARNE.

46. Un tableau, vue des environs de la Suiſſe, repréſentant un payſage, vue d'un ſite pittoreſque, orné de figures & animaux ſur le devant. Hauteur, 12 pouces; largeur, 15 pouces. T.

ÉCOLE FRANÇOISE.

LE NAIN.

47. Un des plus fins tableaux de ce maître, repréſentant une femme portant un panier ſous ſon bras, & de l'autre, tenant une canne : elle eſt occupée à converſer avec un homme placé près d'un puits; près d'eux ſont deux enfans,

dont un garçon ſur le devant; une vache, une chèvre & un chien enrichiſſent cette compoſition, dont la gauche eſt occupée par une partie de mur en ruines; différens uſtenſiles ſont ſur la droite. Un paysage termine le fonds. Hauteur, 13 pouces; largeur, 15 pouces. T.

PAR LE MÊME.

48. Un payſage et fabrique, ſur le devant duquel ſe voit un jeune garçon donnant à manger à un âne. Hauteur, 20 pouces; largeur, 18 pouces. T.

P. PATELLE.

49. Deux tableaux payſages, faiſant pendans, ornés de ruines et monumens d'architecture, enrichis de figures; l'on voit, dans l'un, la fuite en Egypte, et dans l'autre le baptême de Saint-Jean; ces deux morceaux sont des plus ornés, & du bon faire de ce maître. Hauteur, 27 pouces; largeur, 36 pouces. T. 110 - Brun jeune

S. BOURDON.

50. Une compoſition de ſept figures ſur un fonds de payſage, repréſentant le jugement de Pâris; ce tableau clair et argentin eſt du bon temps de ce maître.

Hauteur, 20 pouces; largeur, 25 pouces. T.

PAR LE MÊME.

51. Deux tableaux faiſant pendans, l'un repréſente la nativité, & l'autre l'adoration des bergers : ces deux compoſitions sont d'une belle ordonnance, Hauteur, 16 pouces ; largeur, 13 pouces. T.

L. DELAHIRE.

111 - 52. Un tableau payſage, avec figures ſur le devant, repréſentant un hermite en méditation près d'un antre de rochers. Hauteur, 18 pouces ; largeur, 13 pouces. B.

H. MONPERCHÉ.

53. Un payſage orné de figures & animaux, diſtribué ſur diſtérens plans : la gauche oſtre une belle maſſe d'arbres près d'un plan coupé, ſur la droite eſt un rocher, au haut duquel ſe voient des ruines d'un ancien édifice. Hauteur, 21 pouces ; largeur, 28 pouces. T.

A. DUFRESNOY.

111 - 54. Un tableau, compoſition de huit figures, repréſentant un ſujet tiré des métamorphoſes d'Ovide. Hauteur, 34 pouces ; largeur, 42 pouces. T.

JOUVENET.

55. Un tableau repréſentant l'adoration des Mages,

760 Brun jeune d'une

d'une grande compoſition & d'une belle couleur ; on en connoît l'eſtampe gravée par Loir : il vient du cabinet de Conty. Hauteur, 4 pieds, ſur 3 pieds de large: T.

N. POILLY.

56. Un tableau repréſentant le crucifiement de Jeſus Chriſt : cette grande compoſition eſt du plus beau faire ; ce morceau qui peut être regardé comme le chef-d'œuvre de ce maître, eſt gravé par ſon frère. Hauteur, 3 pieds 8 pouces, ſur 5 pieds 2 pouces. T.

LANCREST.

57. Un tableau repréſentant un repas champêtre, compoſition de neuf figures, ſur le devant d'un payſage. Hauteur, 30 pouces ; largeur, 36 pouces. T.

LE CLAIRE.

58. Deux petits tableaux repréſentant des payſages avec figures & animaux. Hauteur, 10 pouces ; largeur, 12 pouces. B.

PAR LE MÊME.

59. Deux tableaux faiſant pendans, repréſentant des amuſemens champêtres. Hauteur, 15 pouces ; largeur, 20 pouces. B.

J. B. VANLOO.

60. Un tableau, compoſition de ſept figures, repréſentant l'adoration des Rois : cette eſquiſſe terminée eſt d'une touche facile. Hauteur, 30 pouces; largeur, 18 pouces. T.

LACROIX.

61. Deux jolis tableaux de ce maître, repréſentant la tempête & le calme : ces deux compoſitions ſont richement ornées de figures. Hauteur, 9 pouces; largeur, 12 pouces. C.

M. GREUZE.

62. Un petit tableau, compoſition de ſix figures, ſur le devant d'un port, dont pluſieurs enfants vêtus en matelots qui marchandent du poiſſon à une petite fille : ce tableau, des premiers temps de cet artiſte eſt d'une compoſition agréable. T.

M. LAGRENÉE.

63. Deux tableaux faiſant pendans, repréſentant des ſujets de la fable. Hauteur, 17 pouces; largeur, 14 pouces. T.

PAR LE MÊME.

64. Un groupe de trois figures, ſous un antre de

rocher, repréſentant Loth & ſes filles : le fond eſt terminé par la ville de Troye embraſée. Hauteur, 18 pouces; largeur, 24 pouces. B.

M. MACHY.

65. Deux petits tableaux d'architecture ornés de figures ſur les devants. Hauteur, 10 pouces; largeur, 15 pouces. T.

M. CHAISE.

66. Une compoſition de dix figures, repréſentant Thermoſiris, Grand-Prêtre d'Apollon, qui apprend à jouer de la flûte à Télémaque : ce tableau eſt terminé par un fond de payſage. Hauteur, 33 pouces; largeur, 44 pouces. B.

PAR LE MÊME.

67. Une fête à Bacchus dans l'intérieur d'une cour: cette compoſition de neuf figures, eſt d'égal mérite au précédent : ce ſont les premières productions de cet artiſte qui paroiſſent en vente, & méritent l'attention des amateurs. Hauteur, 28 pouces; largeur, 38 pouces. B.

M. TAUNAY.

68. Un tableau payſage; vue des environs de Montmorency, repréſentant un retour de chaſſe & la cure d'un cerf. Hauteur, 22 pouces; largeur, 27 pouces. T.

M. BILCOQ.

69. Deux tableaux de forme ovale, repréſentant des intérieurs de chambre, ornés de deux figures chaque : ces deux compoſitions offrent des ſujets agréables. Hauteur, 25 pouces; largeur, 18 pouces. T.

MONCIAU.

70. Un petit tableau, ſujets de deux figures sur le devant d'un payſage. Hauteur, 10 pouces; largeur, 7 pouces. B.

SCHÉMIT.

71. Deux petits tableaux payſages, d'un ton ſuave & argentin, ornés de figures. Hauteur, 10 pouces; largeur, 14 pouces, T.

DIFFÉRENS MAITRES.

72. Un tableau attribué à C. Maratte, repréſentant le triomphe de Galathée, compoſition de ſix figures. Hauteur, 14 pouces; largeur, 12 pouces. T.

73. Un tableau de l'école du Pouſſin, compoſition de cinq figures, ſujet de la Sainte Famille. Hauteur, 24 pouces; largeur, 18 pouces. T.

74. Un tableau, ſujet de marine dans la manière de VandeWelde, de forme longue. Hauteur, 15 pouces; largeur, 25 pouces. B.

75. Un tableau à attribuer à Rembrant, compoſition de ſix figures, repréſentant l'ange chez Tobie. Hauteur, 24 pouces; largeur, 21 pouces. T.

76. Un tableau, payſage & ruines, orné de quatre figures. Hauteur, 23 pouces; largeur, 28 pouces. T.

77. Un tableau du Franck, repréſentant le jugement de Salomond. Hauteur, 21 pouces; largeur, 26 pouces. B.

78. Par le même, un tableau de douze figures, repréſentant un feſtin. Hauteur, 18 pouces; largeur, 38 pouces. B.

79. Un tableau de Huctemburg, repréſentant une bataille. Hauteur, 24 pouces; largeur, 32 pouces. B. 24. 1

80. Un petit tableau de l'école de Vandick, repréſentant un amour tenant un arc. Hauteur, 16 pouces; largeur, 12 pouces.

81. Un tableau eſquiſſe de M. Lagrenée le jeune, repréſentant les amours tourmentés par les grâces.

82. Un tableau de Lacroix, payſage & vue de rocher, orné de figures. Hauteur, 18 pouces; largeur, 24 pouces. T.

83. Deux tableaux de Sarazin, repréſentant des payſages avec figures. Hauteur, 8 pouces; largeur, 11 pouces. B.

84. Deux tableaux, payſages, dont un de M. Morethe & un de Kelaire.

97 - 85. Deux tableaux, payſages, ornés de figures, par M. Schemit, dont un ſans bordure.

86. Un tableau, payſage & vue de rivière, avec figures, dans la manière d'Aſſelin. Hauteur, 14 pouces; largeur, 21 pouces. T.

92 - 87. Deux tableaux dans la manière de Vouwermance, par Guersfuge. Hauteur, 12 pouces; largeur, 15 pouces. C.

88. Un tableau, payſage & fabrique, avec figures, dans la manière du Pouſſin. Hauteur, 18 pouces; largeur, 22 pouces. T.

89. Un tableau attribué au Valantin, repréſentant un homme nu à mi-corps, tenant un médaillon. Hauteur, 26 pouces; largeur 21 pouces.

90. Un tableau de l'école de L'ély, repréſentant le buſte d'une femme. Hauteur, 22 pouces ; largeur, 18 pouces.

91. Un tableau, payſage, en hauteur, de Both & Baudowin. Hauteur, 22 pouces ; largeur, 18 pouces. T.

92. Un tableau repréſentant un intérieur de chambre, par J. Oſtade, compoſition de ſix figures. Hauteur, 9 pouces ; largeur, 12 pouces. B.

93. Un petit tableau de Sirofferi, repréſentant la nativité. Hauteur, 8 pouces ; largeur, 6 pouces. C.

94. Un petit tableau, payſage & architecture, dans le ſtyle de Patel, orné de figures. Hauteur, 8 pouces ; largeur, 11 pouces. B. 20 - 1

95. Un petit tableau, eſquiſſe de Watteau, repréſentant un payſage, avec figures. Hauteur, 15 pouces ; largeur, 12 pouces. T.

96. Deux tableaux d'Allegrain, repréſentant deux payſages & figures. Hauteur, 10 pouces ; largeur, 16 pouces. T. 39 - 1

97. Un tableau, payſage avec figures, par M.

Baunieux. Hauteur, 7 pouces; largeur, 11 pouces. B.

98. Un tableau repréſentant Sainte Cecile. Hauteur, 7 pouces; largeur, 9 pouces. C.

99. Un petit tableau de forme ovale, repréſentant la Vierge ayant les mains jointes. Hauteur, 11 pouces; largeur, 9 pouces. B.

40- 100. Un petit tableau de l'école de Rubens, repréſentant la charité romaine. Hauteur, 9 pouces; largeur 12 pouces. C.

101. Six petits tableaux, payſages & autres, par différens maîtres.

30- 102. Un tableau de M. Demare, compoſition de trois figures, repréſentant Loth & ſes filles.

70- 103. Un autre tableau par le même, compoſition de deux figures ſur le devant d'un payſage.

104. Plus de ſoixante tableaux de différentes grandeurs, ſur toile, bois & cuivre, dont une partie avec bordure, que l'on vendra en différents lots.

105. Vingt-quatre tableaux par différents maîtres, qui ſeront vendus au cours des vacations.

DESSINS; Gouaches; Miniatures; Eſtampes; & autres objets.

CLINCHETEL.

106. Une miniature de forme ronde, compoſition de deux figures, ſur un fond de payſage. 48.-

PAR LE MÊME.

107. Une autre, ovale, repréſentant une petite fille qui regarde piſſer un petit garçon. 38.

RIGAUD.

108. Deux deſſins ſur papier bleu, aux crayons noir & blanc, précieuſement terminé; ils ſont gravés par Drevet. 24.

CHARLIER.

109. Une miniature, de quatre figures, repréſentant les Grâces portant les flambeaux de l'Amour. Hauteur, 7 pouces; largeur 5 pouces & demi. 50.1

PAR LE MÊME.

110. Une autre, compoſition de quatre figures, repréſentant des femmes ſurpriſes au bain par un ſatyre. Hauteur, 5 pouc.; largeur, 7 pouc.

PAR LE MÊME.

111. Une miniature, compoſition de trois figures, repréſentant Vénus & deux Amours, dont un, qui lui préſente la pomme; des guirlandes de fleurs & autres objets enrichiſſent cette compoſition. Hauteur, 9 pouces; largeur 6 pouc.

PAR LE MÊME.

112. Deux miniatures faiſant pendans; l'une repréſente Vénus regardant deux colombes, & l'autre une jeune femme ſurpriſe au bain. Hauteur, 6 pouces; largeur, 4 pouces & demi.

PAR LE MÊME.

113. Une jeune femme ſortant du bain regardant deux Amours qui jouent avec deux colombes. Hauteur, 8 pouces & demi; largeur 6 pouces.

PAR LE MÊME.

114. Deux petites miniatures, compoſition de deux figures chaque, dans des intérieurs d'appartemens. Hauteur, 5 pouc.; largeur, 4 pouc.

PAR LE MÊME.

115. Une miniature de trois figures, repréſen-

tant des femmes qui se baignent & jouent à la balançoire. Hauteur, 8 pouces ; largeur, 11 pouces.

IDEM.

116. Une composition de cinq figures, représentant des Bacchantes sur un fond de payſage. Hauteur, 7 pouces & demi ; largeur 6 pouces.

IDEM.

117. Deux miniatures, représentant, l'une, une jeune fille endormie près d'un panier rempli d'œufs ; & l'autre un petit garçon mangeant des pommes. Hauteur, 9 pouces ; largeur 7 pouces.

M. MACHY.

118. Deux belles gouaches faiſant pendans, richement ornées de figures ; l'une repréſente une vue & perſpective de la colonnade du Louvre ; & l'autre celle du portail de Saint-Sulpice, & d'une proceſſion. Ces deux morceaux ſont des plus capitaux de cet artiſte. Hauteur, 18 pouces ; largeur, 24 pouces.

119. Pluſieurs bon deſſins par différens maîtres ; dont deux d'Aubry, aux crayons noir & blanc

ſur papier bleu ; deux autres de M. Taunay, au biſtre ; deux Fragonard ; & autres.

120. Huit paſtels ovales ; toiles de dix, avec leurs verres & bordures.

121. Quatorze paſtels ovales ; toile de ſix, avec verres & bordures.

122. Quatre autres de même grandeur, avec verres & bordures.

123. Vingt-deux paſtels de différentes grandeurs, ſans bordures.

124. Un porte-feuille contenant ſoixante-huit Eſtampes d'après différens bons maîtres.

125. Un autre, contenant cent vingt Eſtampes, qui ſeront diviſées en pluſieurs lots.

126. Différentes Eſtampes montées, qui ſeront détaillées au cours de la vente.

127. Un luſtre de Boule, de bronze doré d'or moulu, à huit branches.

128. Un téleſcope, une lunette, & autres objets de mathématiques.

129. Différens meubles en bois d'Acajou, & autres.

130. Plusieurs lots de belles bordures, qui seront vendus au commencement des vacations.